

## 9. 吳愷恩教士 (Juhaninmaki, Raija, Elina Elisabet)

●差會：〈芬蘭神召會/五旬節會〉 **Finland Pentecostal Church**

●籍貫：北歐芬蘭 **Finland**

●出生：1941年3月16日，於北歐芬蘭 **Kokola**

●家庭：基督教原生家庭的父母是神召會體系，是有一個哥哥，兩個妹妹。單身未嫁，

將一生美好青春獻給愛的主。

●簡歷：◎大學主修服裝剪裁，

◎後從事服裝剪裁設計工作多年，

◎1975年，在〈宣教神學院〉念書，接受神學裝備造就，同時學習語言。

◎1976~1978期間，在〈宣教士訓練中心〉受訓。

●在台事奉：1978年來台~2006年止(共滿29年)

吳愷恩教士的傑作品牌，是與何可善教士以及李瑞英傳道，三人同心合意事奉，

在〈銅鑼神召會〉打造了孩子們的快樂天堂。如兒童主日學及其美勞手作、兒童聖經函授課程、出刊《童炬之光》、家中的及流動巡迴圖書館，以及電影巡迴佈道會、

探訪、作見證、發福音單張…等，這都是在主耶穌基督裡作成的。

●回芬蘭後的生活：

退休後，吳教士返回家鄉芬蘭 **Kokola**，在小妹自蓋建造的房子，與大妹居住在

一起，平日栽種花草及馬鈴薯。凱恩教士所有的回憶都在「銅鑼神召會」，因在她家

裡都張貼並妥善保存完好曾在銅鑼的照片，教會中弟兄姊妹年輕時的照片都在她家裡，她一生最美好青春年華都奉獻給銅鑼客家。

# 來自設計王國〈芬蘭〉的使女~吳愷恩 宣教士

〈為兒童福音，量身訂作，別出心裁的設計師〉

## ●設計之初心

啊！用心聆聽！來看哪！這端正的人！在正確的位置上！作對的事！

她有著服裝剪裁師的細膩與精準及創意，醞釀衍生出其為人處世的正確與工整及實際，全人凝聚於禱告中。一絲不苟的精確、剪裁設計、圖書繪本、小孩赤子心、慈憐悲憫、山嵐、香蕉蛋糕、甜甜圈…，有如 Unikko 罌粟花蕾綻放盛開著，顏色明亮艷麗，療癒地翩然到來…，她就是將一生的最美好，傾倒在「銅鑼神召會」的宣教事奉上，有 28 載的吳愷恩教士。



## ●上帝編寫企劃案

### ◎深觸：

1941 年 3 月 16 日，吳愷恩教士出生於北歐芬蘭 Kokola，今年 77 歲啦。她成長於基督徒家庭，其父母屬神召會體系，哥哥經營牧場，有兩個妹妹，其中一位擁有一家二手店，長年支持著姊姊凱恩教士的宣教生活所需，另一個小妹從事建造房子，因病逝，房子蓋好以後，就給兩個姊姊，現在退休後居住。

### ◎策劃：

她大學主修服裝剪裁，也從事此工作多年，之後離開此行，並進入宣教神學院念書，接受神學裝備造就。

原本神學院畢業後，吳教士打算要去中國宣教，因戴佩珍教士介紹，遂加入「芬蘭神召會差會」。1978 年，芳華 38 歲的她，來台宣教，直到 2006 年，在苗栗銅鑼神召會服事，於客家庄傳福音近 30 載。她心甘情願將一生最美好的青春，全獻給客庄，至今未婚嫁，她乃是已許配給了愛她，也是她所深愛的新郎與丈夫~主耶穌基督哩。

### ◎執行：

吳愷恩教士 Juhaniinmaki, Raija, Elina Elisabet 以一顆熾熱的宣教心飛奔向客家。但見她長途跋涉，開著一輛 Volkswagen 福斯汽車，從芬蘭家鄉起，經維也納，到達內陸印度，之後，把此車奉獻給當地的孤兒院，再轉搭飛機抵達台灣，定居銅鑼，在此地的神召會，展開其宣教佈道。

對碧眼褐髮的芬蘭宣教士吳愷恩，人們都相當好奇，許多人看到她就大喊：「耶穌來了！」吳愷恩立即向客家鄉親解釋道：「我不是耶穌，我是來向您們介紹這位耶穌啦！」她不講別的，單傳耶穌，家家戶戶探訪時，她常向人說「耶穌愛你」&「耶穌要救你」。

## 一、打版.剪裁.縫製~芬蘭國寶品牌 Marimekko〈瑪莉美歌〉

吳愷恩教士的傑作品牌，是在〈銅鑼神召會〉打造了孩子們的快樂天堂。如兒童主日學及其美勞手作、兒童聖經函授課程、出刊《童炬之光》、家中的及流動巡迴圖書館，以及電影巡迴佈道會、探訪、作見證、發福音單張…等，這都是在主耶穌基督裡作成的。

吳愷恩教士本身是服裝剪裁設計師，原來，她來自於有〈設計王國〉美譽的芬蘭啊。

芬蘭位在歐洲北國之地，也以「千湖之國」著稱。有著名的三溫暖芬蘭浴，絢爛罕見的北極光，Nokia，憤怒鳥，也有聖誕老公公誕生的原鄉--羅凡亞米，說到芬蘭，有三大特色，一般公認為：1.漫長寒冷的冬天，2.阿爾瓦.阿爾托(芬蘭非常有名的設計師)3.阿爾托大學藝術設計學院。

啊！設計離芬蘭當地之人的生活是如此之近。而創意設計巧思也伴隨著吳愷恩教士，來到銅鑼客庄啦，進入當地人的生活中哩，盡現於~為兒童事工的創意設計...，教會內窗簾的佈置中...，與兒主美勞的手工製作裡...，以及旅遊的帳篷剪裁縫製上...。

2015年芬蘭的首都-〈赫爾辛基〉就被選為「世界設計之都」，其主題就是「嵌入設計生活」。

Marimekko 瑪莉美歌(意指女孩的洋裝)是芬蘭國寶品牌，也是芬蘭人的國民服裝品牌，圖案主要是〈罌粟花〉Unikko，是療傷的花苞，色彩明亮艷麗。



您！吳愷恩教士，也有如午后艷陽的明亮溫暖，照耀在可愛的地方~苗栗銅鑼。黑夜已深，白晝將近，學似您這般，披戴主耶穌基督。

## 二、剪裁設計師的養成.實勝於其衣裳

工人往往勝過於其作品。據說，芬蘭人內向沉默寡言，是其民族性格使然。芬蘭的設計則樸實簡單，平靜與平等地優惠並惠及大眾，追求完美，有著溫暖善良幸福的心，就像吳愷恩教士的初心，實在地貼近銅鑼客家鄉親。

◎為人色彩：

人們心目中的吳教士，是個很親切，對人很好，安靜的人，很忠心的人，也是個禱告的人，常以禱告守望服事教會及人們，注重聖靈充滿，能體諒人心，樂於幫助人，她心中有憐憫之心，極關心病患，看到貧苦的弟兄姐妹會掏腰包給他們錢用。

忙於開車接載人，善於聊天，有條理有次序，愛乾淨清潔，連貼身衣物都要熨燙平整，看醫師前要先洗澡，為人正直，做事情注重正確與精準，謹慎細心，要求完美，在聖經函授課程上蓋章用印時，要求自己蓋得很正，一無歪斜，包括福音單張上的教會圖章，也要求同工要蓋得很正。吳愷恩教士，您是個正直端正，一絲不苟的人哩。

### ◎處世線條：

吳教士有很多的專長，例如，她用小鍋煮飯，而不是一般的電鍋，瑞英傳道說煮得竟比她自己煮的還來得好吃呢。吳教士還擅長裁縫，自己買布剪裁，線條講求對齊筆直，穿衣裳前要先燙平，包括內外衣。也擅長烘培，如蘋果派、香蕉、蛋糕、披薩、甜甜圈...。她也運用了裁縫的恩賜與創意在兒主的美勞上，常常廢物利用，教導孩子用紙箱裁切，作好玩的物品及其他，如摺紙、車子、繡手帕、鈎毛衣...等。

芬蘭人常說：「這世界上不缺材料，缺的是奇思妙想！」可見凱恩教士真是心細手巧，有創意啊。

### ◎滴答學講四縣客家話的圖案：

吳教士除了向教會中的謝靜枝長老學習客語外，也向李瑞英傳道學習，因瑞英傳道不會說芬蘭語及英語，故以聖經經文與之溝通說話，內容豐富，上天下地的談聊，教學相長，同蒙造就。例如要解釋「狐狸」，就指出箴言的動物經文來看。

瑞英傳道常去吳愷恩教士家中教客語，吃喝了 30 年的咖啡及凱恩教士親手烘培的香蕉蛋糕與奶油甜甜圈，至今仍念念不忘。到如今，吳教士已能朗朗上口，說一口流利並道地的四縣客家話啦，儼然是銅鑼當地人的口音哩。

## 三、最美的盛裝展示~三姊妹同心同行

### ◎如 Month of Sundays：就像一首歌的風格，浪漫不失生活化，低調中透露著設計感：

吳愷恩教士與何可善教士及李瑞英傳道，教會中童工三人同心同行，一起生活與服事。彼此分擔教會事工，包括清潔工作，例如，吳教士是個禱告的人，何教士擅長水泥油漆與木匠工作，瑞英傳道則是負責烹煮家政。當吳教士抹窗戶時，何教士就抹地板，瑞英傳道則是擦椅子，三人配搭得剛剛好合適，現在教會懸掛著的窗簾，聽說就是當年兩位教士親手買布剪裁所縫製的。

最難能可貴的是，吳愷恩教士與何可善宣教士同工了 28 年，吳教士是慢郎中，



何教士是快動作，兩人住在一起，生活服事，合作配搭，同心合意，也真不容易，都是上帝的愛使然；因名字姓氏的發音，可善宣教士是“樹枝”，凱恩教士是“山”(大山小山可以遷移，但主的慈愛卻不離開我們)，而瑞英傳道則是“水果”，真是有意思的組合啊。

### ◎以 Ivana Helsinki 姆明系列生活童趣的設計：

三人一同生活真是愜意啊，憑添些許生活樂趣，列舉兩、三件的糗事。

例一~當出去探訪或旅遊之時，瑞英傳道就記起吳教士有時會忘記了戴假牙，只好再返回拿取的經驗。另有一次，需要停放車子，因擺錯位置，而被拖吊，她們只好叫了計程車去拿回自家車的糗事。

例二~教會歡慶聖誕時，吳愷恩教士與何可善教士安排大人小孩戲劇演出，何教士當時扮演牧羊人，以棉花編作鬍鬚，因冬天怕冷，以火柴點火，竟燒著了她的假鬍鬚呀，旁邊的人就擔心她的燒痛，一起喊疼。

### ◎像 Globe Hope 恩賜長才為主揮灑地淋漓盡致：



三姊妹同工一起生活，並一起服事，手所觸摸，足跡所踏之處，都帶著上帝的賜福與盼望，如陽光，如雨露，親臨到客庄鄉親。

凱恩教士與可善教士以及瑞英傳道三人組，曾走遍苗栗鄉鎮，一村一鎮的每個角落，挨家挨戶發福音單張，也做學生工作，在各國小、國中、高中的校門口廣發聖經。

她們曾經於一段時期，在一個星期中，到達苗栗六個地方，大都是在伯公廟大樹下，開辦露天兒童主日學，均於星期三、六的下午、晚上以及星期日晚上時段；後來擴及九芎湖、高湖、老基隆的大廟旁，當時很受大家的歡迎呢！於此，瑞英傳道再提及此事時，實在是充滿感恩，如今，主日學小朋友多有信主的，她們的心裡也很欣慰哩。

瑞英傳道回憶著與吳教士同工服事配搭約 30 年，加上何教士(約 38 年)，三人一起出去、作工、渡假、遊山，足跡遍及廬山、谷關、梨山、花蓮與墾丁，大都是星期一出發，星期五回來；也曾到日月潭搭帳篷休憩，心情很放鬆且重新得力，那個帳篷是吳教士與何教士剪裁，瑞英傳道製作的，無論是生活小憩、友誼陪伴或是同工同行，三人都搭配得極奇妙美好啊，有此良伴，處處時時相隨，感謝主恩美善引導。

慈愛與公義交會，恩典與真理相遇，福音與律法相親，親愛的您，吳愷恩教士，也與我們客家鄉親相遇、相識、相愛。

## 四、滴答手工車縫針線情散落處

上帝興起一群有恩賜創意的設計師，為要給百廢待興的母國芬蘭，增添一些鮮豔的顏色，以幫助其子民度過北歐漫長的冬天...，上帝卻也不忘賜福恩澤於銅鑼客庄，給我們一位吳愷恩教士...，啊！客家人！您們從前雖是隱藏的小群，而今卻不是被遺忘丟棄的一群，從古至今，耶和華阿爸父的心仍眷顧銘記。

### ◎光明潔白細麻衣的著裝試鏡：

「在地球上創造一個天堂，是設計師的任務！」這是芬蘭非常有名的設計大師 Alvar Aalto 阿爾瓦·阿爾托的座右銘。吳愷恩教士與其同工們，卻在銅鑼當地，親手打造了孩子們的快樂天堂，而我們也擁有同樣的陽光。.....

吳教士在教會配搭服事兒童主日學，及戶外兒童主日學，內容有木偶演出、刺繡、畫圖、背金句，足跡遍及銅鑼本地、五湖、九湖、新基隆，辦理初中高級聖經函授課程，1990年5月結業時，兒童人數已高達19,503人。同時出刊「童炬之光」並發放使用，內有關於芬蘭的插畫，發給校園中小學生及某些附近教會閱讀；又一村村挨家挨戶探訪並發福音單張，為主作見證，還且設立家中的社區圖書館，又有流動巡迴的車廂圖書館，在那很少看電視的年代，使鄉下人們有書可閱讀，使之開卷有益，在鄉間一村走過一村地播放「學園」電影，讓人聽聞福音，結出豐盛果子。



「芬蘭以智慧打造出近乎理想國的幸福模式，要找一個詞來形容芬蘭，〈務實〉是最好的選項之一。芬蘭雖是個小國，卻致力於投資在教育與研發，芬蘭教育，世界第一。閱讀就是生活的芬蘭人，是全世界最愛看書的國民，堅持平等精神，一個都不能少，芬蘭的立國基礎是〈國家、家庭、信仰〉，芬蘭人特別重視家庭，芬蘭的家庭教育，打造了世界第一競爭力的基石，〈聖誕老人(羅凡亞末原鄉)、Nokia 諾基亞(智勝經驗的手機大廠)、托瓦茲(著名的程式設計師、駭客、開發者)〉，是芬蘭三寶。」~註/

當我們瞭解了芬蘭人的民族特質，也即能瞭解來自於芬蘭的凱恩教士宣教服事的用心與初衷及泉源所在，吳教士是以自己在母國芬蘭的被塑造養成，藉此帶到〈苗栗銅鑼神召會〉，來澆灌教導耕耘孩子及鄉親們的心田。

聽您呼喚春夏秋冬，為孩子們剪裁衣襟的線條，全副屬靈軍裝穿在身，在心思的戰場，效法您倚靠主打贏最後戰役。

### ◎伸展舞台上的曼妙舞姿：

「●1941年3月16日，出生於芬蘭。

- 1975 年離開他從事多年的服裝剪裁工作，進入宣教神學院念書，同時學習語言。
- 1976~1978 期間，在宣教士訓練中心受訓。
- 1978 年底，來台灣直接到銅鑼學習客家話。
- 1981 年，在銅鑼家中開辦圖書館，並定期利用廂型車改裝成的小小流動圖書館，巡迴鄉間各村鎮。
- 1983 年起，開始做電影佈道工作，並且挨家挨戶探訪發福音單張，從不間斷，一直到 2006 年。」~註 2

### ◎何等榮幸得著其能力外衣的人們：

瑞英傳道說凱恩宣教士擅長探訪，一個早上就與人談聊了很多。三人一起出去探訪時，到了中午時分，主人就邀約她們留下用餐，招呼著「來喔！來吃飯哪！」凱恩教士會想著：「他們有煮這麼多飯可請我們吃嗎？」瑞英傳道說：「啊！這是客家人說的客氣話啦！」但有時因人們誠心地邀請，也有留下一起用餐的時刻呦。

令人欣喜雀躍的是，此探訪巡迴佈道的服事，終於結出了果子，那就是韋弟兄，之後成為傳道，後來回到故鄉傳福音哩，也曾回到〈銅鑼神召會〉作見證呢。

看您凝聚陽光與雨露，為神之殿裝扮紅顏胭脂，配搭拯救衣，公義袍，脫去麻衣，穿上讚美衣，確有真理的仁義與聖潔。

## 六、退休返國.安居.互訪

2015 年，吳愷恩教士返回台灣，並在「台中.客家回家.清明敬祖」聚會中，分享昔日客家宣教點滴。她說著一口流利的四縣客家話，問候鄉親，並說明如何在苗栗銅鑼鄉間澆灌深耕，以及為主傳福音，就向主獻上最深的感恩與感動。

瑞英傳道曾數度赴北歐芬蘭拜訪吳教士與何教士，那裏風景很美，居住地常看到樹上的松鼠跳躍上下來去，她就憶起早餐後，撿拾地上的松果，拿回家煮水喝的情景。對著名的芬蘭浴之三溫暖也印象深刻，當前往參加北歐聖誕老公公活動時，聽說這兩位宣教士很不悅，因為吳教士與何教士覺得聖誕節是要歡慶主耶穌救主的為我們誕生，而不是聚焦在聖誕老公公啊，縱使，芬蘭的「羅亞米」竟是聖誕老公公的誕生原鄉呢。

退休後，吳教士返回家鄉芬蘭 Kokola，在小妹自蓋建造的房子，與大妹居住在一起，平日栽種花草及馬鈴薯。銅鑼神召會的黃羅以傳道，於 2015 年單獨一人拜訪她時，赫然發現凱恩教士所有的回憶都在「銅鑼神召會」，因在她家裡都張貼並妥善保存完好曾在銅鑼的照片，教會中弟兄姊妹年輕時的照片都在她家裡，她一生最美好青春年華都奉獻給銅鑼客家，2016 年聖誕節還不忘記，遠從芬蘭郵寄禮物及聖誕卡片給「銅鑼神召會」的傳道們與長老們以及弟兄姊妹們分享呢，吳教士長久心心念念全都繫在客家之情，令人感動並感恩....。

## 七、感謝您以憐憫如微光的設計



讚美是愛的主，是智慧、公義、聖潔、信實、權能，充滿美感、創意、設計、巧思、奧秘，我們放眼望去，無論是向內探尋，或是往外觀看，都可見到神的榮耀火花，處處時時落落，燦爛閃爍照耀，如星光點點，似月之久，像日之恆，為要叫我們以肉眼看見那看不見的上帝--祂自己。

當我們審視觀看，宣教之主祢所差派來的吳愷恩宣教士時，越發見證祢的美善無與倫比，也無以復加，就低頭俯伏敬拜並讚美，我心稱頌主！我靈感謝讚美主！。

如今正奔赴一場永恆的婚宴，就是在天上家鄉羔羊的喜筵，當羔羊婚娶的時候，穿上祢為我們預備了的光明潔白的細麻衣，透出著有如祢衣服上的沒藥、沉香、肉桂的香氣，美麗的新娘，就是我們，祢是我們的美麗，我們的錦衣，在寶座前，將以此盛裝赴約，我們罪與過，我們恥與懼，藉主祢寶血，都已脫去，祢就是我們的義，我們的愛，我們的真光。

親愛的主！感謝祢給了我們客家，一位如祢這般，既公義正直，又誠實端正的~吳愷恩宣教士，苗栗銅鑼的客庄啊！妳是何等有福呦。

「因我們神憐憫的心腸，叫清晨的日光從高天臨到我們，要照亮在黑暗中死蔭裡的人，把我們的腳，引到平安的路上。」路— 77-78

註1：摘要《芬蘭教育：世界第一的秘密》/天下雜誌出版/蕭富元等著/

註2：【愛無國界】--從北歐到台灣/基督教「台灣神召會」聯會簡史 1953~2002/P.171

## ●參考資料

- 1.【愛無國界】--從北歐到台灣/基督教「台灣神召會」聯會簡史 1953~2002
2. 芬蘭宣教士吳愷恩 銅鑼客家庄傳福音 40 載 /基督教論壇報 /記者何毓芬
3. 芬蘭教育：世界第一的秘密/天下雜誌出版/蕭富元等著/
- 4.《烘焙動人的心滋味》/基督教論壇報
5. 照片來源：【愛無國界】&網上 Google

## ●電話採訪

1. 2016 年 12 月 15 日(四)早上&2016 年 12 月 23 日(五)早上，以電話採訪在家中的李瑞英傳道。
2. 2016 年 12 月 26 日(一)早上&2016 年 12 月 27 日(二)下午，以電話採訪在神召會中的黃羅以傳道(黃煥英牧師之女)。