

金髮碧眼 鬚鬚滿腮 愛上客家的洋牧師 邱福生 牧師夫婦

他手拉二胡 彈奏中山琴 以吟唱客家聖樂 傳福音

● 拉開序幕：

從一個浪子轉為人父、丈夫、牧師、宣教士，從美洲到台灣，無法隔絕的愛，翩然到來，歲月流轉，春夏秋冬，日以繼夜，30年頭之愛，揮灑阿爸父之福，如陽光照耀，似雨露滋潤，福爾摩莎的客庄，你何等有福！

想起邱福生牧師的熱情就令我感動……。

相約前去採訪當日，因不熟悉地址，邱牧師在電話那端急切關心：「妳在哪裡？我騎機車去接妳過來！」至今想起來，邱牧師的真摯熱切的話語，著實熨燙了我迷路的心，溫暖的光芒引導著我前去的方向並終究達成了使命。

一、【福】耶和華賜福滿滿~使命如名



邱牧師 **Michael I. Kittelson** 是北歐裔美國人，從美國明尼蘇達州來的，乃中華基督教信義會差會的客庄宣教士，被母會「北美路德信友會」差派來台，他也是客家庄裡的洋牧師。出生於 1957.1.2，排行老四，是最小的兒子，有一個哥哥以及兩個姊妹，父親是挪威人，做生意，在超商工作，母親是瑞典人。

愛妻宋美珍師母 **Delores Kittelson**，出生於 1958.10.13，家中曾是天主教徒背景，父母育有三子六女，她排行第七。

美珍師母與邱牧師在讀同一所大學時，在團契中互相認識相戀並結為連理。他們的以及孩子們的中文名字，都是黎萬豐牧師及弟兄姊妹討論後，決定取此名字的，代表來到客家地方之意，女兒叫邱雪梅，兒子是邱春福，全家洋溢客家味的名字，邱牧師親切地稱呼自己的兒子叫「阿福」。

「客家人惜福，他們所取的名字蘊含著來台宣教的使命，有福音就有永生，此行目的是要告訴客家鄉親們真正的「福」是在哪裡。」~註/

二、我是個基督徒，我來作客家人~得救&信主&眼中的你我

邱牧師自述：「九歲時，我就認識了掌管宇宙萬有的創造主，並且接受耶穌進入我的生命中，作我一生的主宰，有一位初中老師影響我很深遠，讓我明白人的一生最有意義價值的事，就是追尋這位賞賜永遠生命的主。

師母也於初中時期，因著姊姊的帶領，也因著主的恩典，憑著信心得著救恩，決定一生要讓耶穌作主。

他們夫婦兩人相遇於大學，懷著相同的心志，一起走向紅毯的那端，也為造他們救他們愛他們的救主耶穌奉獻一生，矢志服事幫助眾人。」~註2

師母眼中的邱牧師是「客家音樂人」因他喜歡唱歌，拉二胡，彈奏中山琴。

邱牧師說師母她很溫柔漂亮，如她的中文名字「美珍」般，如「美麗的珍珠」，是個願意服事主的師母，知道自己為何要來台灣，且在各地幫助，都感到快樂，體認自己是屬於教會的一份子，不愛在台上顯露，倒喜歡隱藏在幕後，默默地成為幫助者。

他們在台灣一起同心同行服事並探訪且一起學拉二胡。他們真是絕配登對啊！

三、神永遠不變的愛，差傳歌~蒙召來台

邱牧師小時受嬰兒洗，長大時在佈道會，承認自己是罪人，需要耶穌，他花了2年時間閱讀並背誦〈馬丁路德小問答〉。就在神學院最後一學年時，與師母結為連理，並在俄亥俄州一所信義會牧會；此教會一向看重宣教，一半的預算都用在宣教款項，可見一般，大學時他曾有求問上帝去宣教之事，是或不是，若主要他去，他願意，但那時還不十分清楚，但他卻是一面鼓勵教會及弟兄姊妹參與投入，一面自己等候仰望主，有一次，參加每年一月在神學院舉辦的宣教特會時，有機會讀到羅威信牧師的代禱信，也寫信與他聯絡，問他關於宣教之事，邱牧師說他很怕語言這關，也問了宣教士該當做的事情，填寫了申請書，之後就是痛苦的等候，從開始探問，經過尋求，到真正成行，約有一年之久，之後再裝備受訓三個星期，預備心認識並接受當地文化。於1987年，上帝的心意顯明了，終於攜家帶眷從明尼蘇達州舉家搬遷到台灣楊梅客庄宣教啦。



師母曾是天主教徒，以前較注重做功德，信耶穌後，才認知得救不是因自己做得有多好，完全是主耶穌做成的救恩，就覺得一身的自由與輕省。

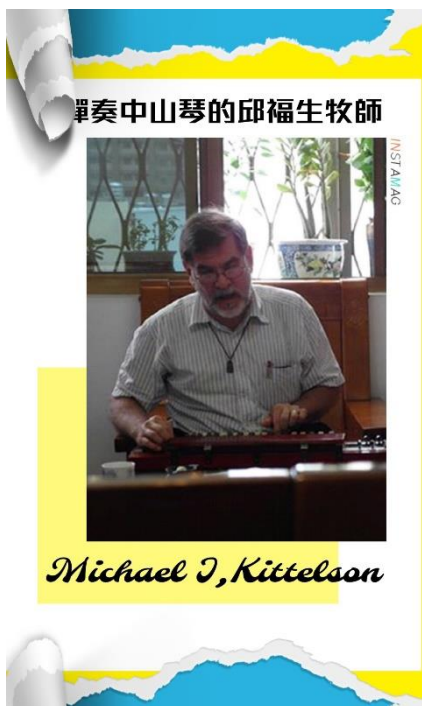
至2017年，在台服事已達30年頭了，邱牧師回想著並說，到目前所完成的事工，遠遠超過羅牧師當初所分享要宣教士做的事啊。

「我了解了上帝為什麼要帶我來到客家莊，因為這個地方的人不曾聽過耶穌，不知道上帝的救恩。上帝看重這麼多人，特別是這麼多客家人還不認識主。」曾政忠牧師轉述說出了邱牧師的恍然大悟。~註3

四、涯心要讚美，愛歌頌我的上帝~以音樂傳福音

他們的客家話老師是周素梅老師，沒有使用教材，只有 **Hakka One**，每次見到他們時，都會說：「今天要學甚麼？」周老師教學很生活化，以實物教學，並實際帶至市場與婆婆媽媽溝通談聊，實際演練，邱牧師體認到學習語言，良好的環境很重要喔。

感動於您，說著，最害怕的是最難語言關卡呀，這卻也不能成為攔阻，您正說一口流利的海陸客家話呢，生活中的艱難，已轉化作生命中的最強韌哩。



夫婦兩人都喜歡音樂，邱牧師曾去范秉添牧師家同住一個月，學習山歌，並也學習如何向老人家傳福音，還有小組敬拜，以及探訪服事，想到與人在一起時，最能幫助人的就是音樂了，可以互相分享。當問及他與中山琴的淵源，想當年他偶爾去公園，有機會看到有人演奏中山琴，找到樂器店後，描述此琴給老闆聽，就以台幣 400 元，買了生平第一把中山琴(原是日本的樂器，有國樂揚琴的音色)，本已有鋼琴的基礎，再加上自己勤練學習，無師自通，如今，他擅長彈奏中山琴，用作傳福音，與司琴服事，並開班成為老師，教導學生哩。

邱牧師說著：「我最喜愛歌唱並拉奏客家詩歌「浪子回頭」，原因在於我們都像浪子般，需要悔改認罪，救主耶穌就將一切罪來洗清，如歌詞一樣。」

感謝於您，願尋找一種方式輕觸客家人心，唱著、彈著、拉著、教著客家詩歌，體認客家濃情，樂在其中，無法言喻，因之客家聖樂隨著處處飄揚，帶著醫治、安慰、釋放、美好、奇妙，您呢喃低語，最愛這首〈浪子回頭〉因它金不換，是主犧牲妙愛所買贖，正是在回家的途中，這也是您所宣講的信息、詩歌、力量。

五、福音歌，福音傳到客家庄~與客家人互動

第一次回美國述職時，兒子阿福不習慣地嚷嚷著：「這裡沒有米飯可吃哩。」邱牧師一家都覺得粽子蠻好吃的呢，他們認為客家人都很刻苦節儉，他們也有好鄰居陪伴與幫助，使他們留下深刻印象，也覺得自己很像客家人哩，竟喜歡上「青菜」、「水果」及「走路」。

「師母覺得客家人很有人情味，尤其是阿公與阿婆們。湖口鄉還有一位林奶奶把師母

當作自己的女兒看待，兩人以母女相稱，以至於逢年過節，一家人都會回娘家探視老人家呢。」~註4



彭德郎牧師是影響邱牧師深遠的牧者之一。邱牧師自述道：「我很佩服彭德郎牧師，雖然沒有與他共事過，但在客家福音協會所舉辦的特會中，知曉他並認識他，因他的過世，我很痛苦，陳義聖牧師與我會學習以海陸客家話在此地來服事主，就是彭德郎牧師大力鼓勵，所成就的啊。」

蔡正潔師母說道：「我和邱牧師一家的感情算是深的，他剛來台灣的時候，我們一家也剛去楊梅開拓教會。一起經歷新環境的適應、一起關心教會中新來的會友、或栽培、或陪伴、或出遊，都在一起。當時每週有一天他們兩個牧師(邱福生牧師與曾政忠牧師)一起去探訪，晚上在我們家吃飯，他學習吃我的奇怪料理，他們總是願意嘗試，從未拒絕！在我們家中進出的時候，他不但關心家中的孩子，也關心我們家的狗狗，每次都會和狗狗們嬉戲一番。」

邱牧師夫婦喜歡音樂，也會和我的兒子令恩一起吹樂器，他吹小喇叭，令恩吹薩克斯風，二人快樂的沉浸在爵士樂中，也曾一起辦音樂會呢。

他們夫婦是絕佳的陪伴者，當我心情低落時，默默陪伴，帶我出去吃好吃的……真的是難得的好牧者。」曾師母正潔娓娓道來。~註5

六、日日充滿喜樂心~風趣幽默

這位金髮碧眼，留著滿口落腮鬍子，生性開朗，說話幽默風趣，極樂意與人親近的邱牧師，由曾政忠牧師口中，得知關於他的一則笑話，如下所列。

曾牧師說：《在邱牧師家的客廳有塊木牌寫著「太太怕我」，但中文可向左或向右唸。它的意思也就剛好相反，有人唸的時候，邱牧師就會說一個笑話：「有一回天上有個天使想做個調查，叫結過婚的弟兄分別站成兩排，一排是怕太太的，另一排則是太太怕先生的。怕太太的一排竟排滿了人，而太太怕先生的僅只有一位瑟縮地站著，天使很好奇地說：你真勇敢，竟站在這裡啊！那位先生小聲回應說：是太太叫我來這一排的啦！」》~註6

請您猜猜看？邱牧師是〈我怕太太〉？還是〈太太怕我〉呢？

七、行出去，道路真理生命~歷年服事過程

- 1987~1992：楊梅福恩堂，初住在新竹縣湖口鄉，前一年半學習海陸客家話。
- 1992~1997：芎林恩霖堂&富崗佈道所

- 1999~2004：竹東厚賜堂〈長青團契〉
- 2004~2017 至今：新竹勝利堂〈客家小組〉
- 2015~2017 至今：寶山福音中心

八、客家宣教歌，結果子~佳美腳蹤

有一次邱牧師與同工要去二重埔一位姊妹家探訪，敲她的門，剛好她不在，對面鄰居就說可能她在睡覺或是去市場啦，要不您們就先過來我家坐坐吧，他們就在他家裡喝茶、唱歌、分享，傳報主的福音，鄰居說，您所分享的福音，過去我還沒有聽過呢，邱牧師這才知道，這就是他來台灣的目的與使命。

曾政忠牧師再憶起：「邱福生牧師有五年的時間住在竹東，幫助竹東信義會厚賜堂的客語事工，特別在長青團契和客語小組事工上。

他們兩夫妻一起來長青團契服事時，正是團契最興旺的時候。每周三上午 9:30 至 11:30 約有六十位左右的年長弟兄姊妹來參加，他的風趣、親和，太太拉胡琴，他彈中山琴。把客家詩歌唱得有聲有色，有這樣的同工一起服事真是一大祝福。

每兩週一次的週四晚上，在橫山十分寮林進福弟兄家，有「客語小組」，當時林弟兄才受洗，教會牧長盼望在那裏有客語的家庭小組聚會，邱牧師一口答應，負起小組輔導帶領的工作。幾年下來信仰的根基打好了，而林弟兄的父親—林德光先生也受洗歸主了。」曾政忠牧師回憶著邱牧師結成佳美果子的喜樂。~註7

九、頌讚榮耀歸真神~期許勉勵

聽哪！邱牧師以他服事長達 30 年之久，對客家的深愛，他娓娓道來對客家人及客家教會與客神及客服的期許與勸勉~

客家人：使用著說客家話卻好不容易才信福音的客家弟兄姊妹，不要忘記自己的語言文化，要作客家的基督徒，不要放下文化而變做無根的基督徒，要同時是客家人也是基督徒，隱藏的客家人哪，不要忘記您從哪裡來，要到哪裡去，不會說客家話的年輕人呀，倒要愛自己的鄉親家人。

教會：我相信每個在客家地區的教會，都有不同的事工在進行中，教會本身要看負擔在哪裡，就以那項來訓練，看自身狀況，來決定需要甚麼，無須定意做一模一樣的事工，要尋求主並思索要用何項媒介，才會吸引客家人來教會呢。

您語重心長地說，自己要愛自己的鄉親呵，說進心坎裡去哩，在眾多客家姑娘裡，心懷客家是否比較恆長、深廣、多情，主！甚願不要叫醒祢所親愛的，等他自己情願。

2008 年，邱牧師為「中華信義會福音堂」五十五週年紀念日的賀詞：【也要堅守我們所承認的指望，不至搖動，因為那應許我們的是信實的。又要彼此相顧，激發

愛心，勉勵行善。】~來 10：23~24「我們與您們同來禱求主~在苗栗這地繼續使用您們，成就祂恩典的工作；一願~祝福您們深入觸及那些還不知道上帝是如此深愛他們的人群中，以致於他們可以信主得救；二願~但求您們互相親愛，彼此都在主的愛與恩中成長；三願~禱求您們在這苗栗市區，親愛敬重榮耀上帝，直到主耶穌基督重返人間，引領我們眾人歸家的那日。」

客神：新學院是個好地方，現在也是個好時機，以讀經、禱告、讚美來培育訓練工人，以領受恩賜能力來做主所託付的事工，上帝賜福客神培育人才，受裝備出來後，他們才可以愛自己的人，這不簡單，也不太難，這是主所要完成的。

客福：一個地方卻能匯聚分享合作的平台，也有不同的組別進行中，如音樂、研究、佈道…，要彼此幫助，不要失望。

● 感動~漂洋過海踏入

試問，從美國飄洋過海到台灣要跋涉多遠？客家詩歌與客家人心的距離有多近？人與人之間的互動往來，往往不在於國籍、性別、膚色、認識的深淺、距離的遠近，相處時間的長短，而是心靈被觸摸時，那種感動深湛的程度。

邱牧師有感動於以音樂服事主，以歌唱與彈奏樂器傳福音，以貼近客家人的需要，詩歌本是他的福音小冊，其內的旋律與歌詞，就是他的講章信息，宣講出福音的神學要義，這不在於言語與聲音，是在於內心與生命。在一本小書「三一神的祝福」裡提到：「研讀神學的過程，免不了深思與激辯，但到最終，神學卻使人無言無語，就默然向主獻上最深敬拜。」邱牧師彷彿將神學要義化作美麗詩篇詠唱彈琴拉奏，誠如印證神學家加爾文所寫下的祈禱文：「它(神學要義)更是具有生命力的典章，是牽動人心的弦，是足以讓人願意終其一生，盡力去彈奏的美妙樂章。」



主啊！藉著您所賜給邱福生牧師與美珍師母的音樂恩賜，在台灣客庄三十年來的服事裡，他們已彈奏唱出您所悅納的生命之歌，已獻上榮耀於您的生命之祭。音樂之主呀！但願您也聽到並喜悅我們為您所彈奏所獻上的生命之歌與祭。

「讓唱歌的，跳舞的，都說我的泉源都在主裡面。」「我的心哪！要稱頌主！」，心不住地稱頌，「我的心默默無聲，專等候神，我的救恩是從祂而來，唯獨祂是我的磐石，我的拯救，祂是我的高台，我必不很動搖」，感謝讚美主！「因祂本為善！祂的信實直到萬代！祂的慈愛存到永遠！」。阿們！

註1：「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美.羅笨

註2：「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美.羅笨

註3：〈客庄哥倆好〉/客家新事/曾新悌整理

註4：《美國心台灣情》洋牧師 教客家人唱山歌/記者廖雪茹竹縣報導&〈客家庄裡的洋牧師〉/廖雪茹/客福簡訊 2006.3&4

註5：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

註6：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

註7：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

●參考資料：

1. 〈客家庄裡的洋牧師〉/廖雪茹/客福簡訊 2006.3&4
2. 「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美.羅笨
3. 〈客庄哥倆好〉/客家新事/曾新悌整理
4. 《美國心台灣情》洋牧師 教客家人唱山歌/記者廖雪茹竹縣報導
5. 〈為福音學客家話，宣教士委身客家庄見證神〉/論壇報/記者李容珍、黃多加新竹竹北報導
6. 基督教論壇報 1864 期教會新聞版/記者吳瑞誠竹東報導
7. 公視客家新聞雜誌(2003 年 11 月 16 日星期天)

●採訪&電郵：

1. 2017.3.24(五)下午 2：00~3：30 錄音與書寫筆記採訪邱福生牧師與宋美珍師母/新竹家裡
2. 2017.4.18(二)下午 2：55~3：15 以電話補採訪邱福生牧師 20 分鐘/家裡
3. 感謝曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)