

# 金髮碧眼 鬚鬚滿腮 愛上客家的洋牧師 邱福生 牧師夫婦

他手拉二胡 彈奏中山琴 以吟唱客家聖樂 傳福音

從一個浪子 轉為 人父 丈夫 牧師 宣教士

從美洲到台灣 無法隔絕的愛 翩然到來

歲月流轉 春夏秋冬 日以繼夜

30 年頭之愛 揮灑阿爸父之福

如陽光照耀 似雨露滋潤

福爾摩莎的客庄 你何等有福

感動於您 說著 最害怕的是最難語言關卡呀

這卻也不能成為攔阻

您正說一口流利的海陸客家話呢

生活中的艱難 已轉化作 生命中的最強韌

感謝於您 願尋找一種方式 輕觸客家人心

唱著 彈著 拉著 教著 客家詩歌

體認客家濃情

樂在其中 無法言喻

因之 客家聖樂 隨著 處處飄揚 帶著醫治 安慰 釋放 美好 奇妙

您 呢喃低語 最愛這首 浪子回頭

因它金不換 是主犧牲妙愛所買贖

正是在回家的途中

這也是您所宣講的信息 詩歌 力量

語重心長地說 自己要愛自己的鄉親呵

說進我的心坎裡哩

在眾多客家姑娘裡

心懷客家 是否比較 恆長 深廣 多情

主 甚願不要叫醒祢所親愛的

等他自己情願

## ●拉開序幕：

想起邱福生牧師的熱情就令我感動……。

相約前去採訪當日，因不熟悉地址，邱牧師在電話那端急切關心：「妳在哪裡？我騎機車去接妳過來！」至今想起來，邱牧師的真摯熱切的話語，著實熨燙了我迷路的心，溫暖的光芒引導著我前去的方向並終究達成了使命。

## 一、【福】耶和華賜福滿滿~使命如名



邱牧師 Michael I. Kittelson 是北歐裔美國人，從美國明尼蘇達州來的，乃中華基督教信義會差會的客庄宣教士，被母會「北美路德信友會」差派來台，他也是客家庄裡的洋牧師。出生於 1957.1.2，排行老四，是最小的兒子，有一個哥哥以及兩個姊妹，父親是挪威人，做生意，在超商工作，母親是瑞典人。

愛妻宋美珍師母 Delores Kittelson，出生於

1958.10.13，家中曾是天主教徒背景，父母育有三子六女，她排行第七。

美珍師母與邱牧師在讀同一所大學時，在團契中互相認識相戀並結為連理。他們的以及孩子們的中文名字，都是黎萬豐牧師及弟兄姊妹討論後，決定取此名字的，代表來到客家地方之意，女兒叫邱雪梅，兒子是邱春福，全家洋溢客家味的名字，邱牧師親切地稱呼自己的兒子叫「阿福」。

「客家人惜福，他們所取的名字蘊含著來台宣教的使命，有福音就有永生，此行目的是要告訴客家鄉親們真正的「福」是在哪裡。」~註1

## 二、我是個基督徒，我來作客家人~得救&信主&眼中的你我

邱牧師自述：「九歲時，我就認識了掌管宇宙萬有的創造主，並且接受耶穌進入我的生命中，作我一生的主宰，有一位初中老師影響我很深遠，讓我明白人的一生最有意義價值的事，就是追尋這位賞賜永遠生命的主。」

師母也於初中時期，因著姊妹的帶領，也因著主的恩典，憑著信心得著救恩，決定一生要讓耶穌作主。

他們夫婦兩人相遇於大學，懷著相同的心志，一起走向紅毯的那端，也為造他們救他們愛他們的救主耶穌奉獻一生，矢志服事幫助眾人。」~註2

師母眼中的邱牧師是「客家音樂人」因他喜歡唱歌，拉二胡，彈奏中山琴。

邱牧師說師母她很溫柔漂亮，如她的中文名字「美珍」般，如「美麗的珍珠」，是

註1：「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美羅笨

註2：「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美羅笨

個願意服事主的師母，知道自己為何要來台灣，且在各地幫助，都感到快樂，體認自己是屬於教會的一份子，不愛在台上顯露，倒喜歡隱藏在幕後，默默地成為幫助者。

他們在台灣一起同心同行服事並探訪且一起學拉二胡。他們真是絕配登對啊！

### 三、神永遠不變的愛，差傳歌~蒙召來台

邱牧師小時受嬰兒洗，長大時在佈道會，承認自己是罪人，需要耶穌，他花了2年時間閱讀並背誦〈馬丁路德小問答〉。就在神學院最後一學年時，與師母結為連理，並在俄亥俄州一所信義會牧會；此教會一向看重宣教，一半的預算都用在宣教款項，可見一般，大學時他曾有求問上帝去宣教之事，是或不是，若主要他去，他願意，但那時還不十分清楚，但他卻是一面鼓勵教會及弟兄姊妹參與投入，一面自己等候仰望主，有一次，參加每年一月在神學院舉辦的宣教特會時，有機會讀到羅威信牧師的代禱信，也寫信與他聯絡，問他關於宣教之事，邱牧師說他很怕語言這關，也問了宣教士該當做的事情，填寫了申請書，之後就是痛苦的等候，從開始探問，經過尋求，到真正成行，約有一年之久，之後再裝備受訓三個星期，預備心認識並接受當地文化。於1987年，上帝的心意顯明了，終於攜家帶眷從明尼蘇達州舉家搬遷到台灣楊梅客庄宣教啦。



師母曾是天主教徒，以前較注重做功德，信耶穌後，才認知得救不是因自己做得有多好，完全是主耶穌做成的救恩，就覺得一身的自由與輕省。

至2017年，在台服事已達30年頭了，邱牧師回想著並說，到目前所完成的事工，遠遠超過羅牧師當初所分享要宣教士做的事啊。

「我了解了上帝為什麼要帶我來到客家莊，因為這個地方的人不曾聽過耶穌，不知道上帝的救恩。上帝看重這麼多人，特別是這麼多客家人還不認識主。」曾政忠牧師轉述說出了邱牧師的恍然大悟。~註3

### 四、涯心要讚美，愛歌頌我的上帝~以音樂傳福音

他們的客家話老師是周素梅老師，沒有使用教材，只有 **Hakka One**，每次見到他們時，都會說：「今天要學甚麼？」周老師教學很生活化，以實物教學，並實際帶至市場與婆婆媽媽溝通談聊，實際演練，邱牧師體認到學習語言，良好的環境很重要喔。

夫婦兩人都喜歡音樂，邱牧師曾去范秉添牧師家同住一個月，學習山歌，並也學習如何向老人家傳福音，還有小組敬拜，以及探訪服事，想到與人在一起時，最能幫助人

註3：〈客庄哥倆好〉/客家新事/曾新悌整理

的就是音樂了，可以互相分享。當問及他與中山琴的淵源，想當年他偶爾去公園，有機會看到有人演奏中山琴，找到樂器店後，描述此琴給老闆聽，就以台幣 400 元，買了生

平第一把中山琴(原是日本的樂器，有國樂揚琴的音色)，本已有鋼琴的基礎，再加上自己勤練學習，無師自通，如今，他擅長彈奏中山琴，用作傳福音，與司琴服事，並開班成為老師，教導學生哩。

邱牧師說著：「我最喜愛歌唱並拉奏客家詩歌「浪子回頭」，原因在於我們都像浪子般，需要悔改認罪，救主耶穌就將一切罪來洗清，如歌詞一樣。」

## 五、福音歌，福音傳到客家庄~與客家人互動



第一次回美國述職時，兒子阿福不習慣地嚷嚷著：「這裡沒有米飯可吃哩。」邱牧師一家都覺得粽子蠻好吃的呢，他們認為客家人都很刻苦節儉，他們也有好鄰居陪伴與幫助，使他們留下深刻印象，也覺得自己很像客家人哩，竟喜歡上「青菜」、「水果」及「走路」。

「師母覺得客家人很有人情味，尤其是阿公與阿婆們。湖口鄉還有一位林奶奶把師母當作自己的女兒看待，兩人以母女相稱，以至於逢年過節，一家人都會回娘家探視老人家呢。」~註

彭德郎牧師是影響邱牧師深遠的牧者之一。邱牧師自述道：「我很佩服彭德郎牧師，雖然沒有與他共事過，但在客家福音協會所舉辦的特會中，知曉他並認識他，因他的過世，我很痛苦，陳義聖牧師與我會學習以海陸客家話在此地來服事主，就是彭德郎牧師大力鼓勵，所成就的啊。」

蔡正潔師母說道：「我和邱牧師一家的感情算是深的，他剛來台灣的時候，我們一家也剛去楊梅開拓教會。一起經歷新環境的適應、一起關心教會中新來的會友、或栽培、或陪伴、或出遊，都在一起。當時每週有一天他們兩個牧師(邱福生牧師與曾政忠牧師)一起去探訪，晚上在我們家吃飯，他學習吃我的奇怪料理，他們總是願意嘗試，從未拒絕！在我們家中進出的時候，他不但關心家中的孩子，也關心我們家的狗狗，每次都會和狗狗們嬉戲一番。

邱牧師夫婦喜歡音樂，也會和我的兒子令恩一起吹樂器，他吹小喇叭，令恩吹薩克斯風，二人快樂的沉浸在爵士樂中，也曾一起辦音樂會呢。

他們夫婦是絕佳的陪伴者，當我心情低落時，默默陪伴，帶我出去吃好吃的……真

註：《美國心台灣情》洋牧師 教客家人唱山歌/記者廖雪茹竹縣報導&〈客家庄裡的洋牧師〉/廖雪茹/客福簡訊 2006.3&4

的是難得的好牧者。」曾師母正潔娓娓道來。~註5

## 六、日日充滿喜樂心~風趣幽默

這位金髮碧眼，留著滿口落腮鬍子，生性開朗，說話幽默風趣，極樂意與人親近的邱牧師，由曾政忠牧師口中，得知關於他的一則笑話，如下所列。

曾牧師說：《在邱牧師家的客廳有塊木牌寫著「太太怕我」，但中文可向左或向右唸。它的意思也就剛好相反，有人唸的時候，邱牧師就會說一個笑話：「有一回天上有個天使想做個調查，叫結過婚的弟兄分別站成兩排，一排是怕太太的，另一排則是太太怕先生的。怕太太的一排竟排滿了人，而太太怕先生的僅只有一位瑟縮地站著，天使很好奇地說：你真勇敢，竟站在這裡啊！那位先生小聲回應說：是太太叫我來這一排的啦！」》~註6

請您猜猜看？邱牧師是〈我怕太太〉？還是〈太太怕我〉呢？

## 七、行出去，道路真理生命~歷年服事過程

- 1987~1992：楊梅福恩堂，初住在新竹縣湖口鄉，前一年半學習海陸客家話。
- 1992~1997：芎林恩霖堂&富崗佈道所
- 1999~2004：竹東厚賜堂〈長青團契〉
- 2004~2017 至今：新竹勝利堂〈客家小組〉
- 2015~2017 至今：寶山福音中心

## 八、客家宣教歌，結果子~佳美腳蹤

有一次邱牧師與同工要去二重埔一位姊妹家探訪，敲她的門，剛好她不在，對面鄰居就說可能她在睡覺或是去市場啦，要不您們就先過來我家坐坐吧，他們就在他家裡喝茶、唱歌、分享，傳報主的福音，鄰居說，您所分享的福音，過去我還沒有聽過呢，邱牧師這才知道，這就是他來台灣的目的與使命。

曾政忠牧師再憶起：「邱福生牧師有五年的時間住在竹東，幫助竹東信義會厚賜堂的客語事工，特別在長青團契和客語小組事工上。

他們兩夫妻一起來長青團契服事時，正是團契最興旺的時候。每周三上午 9:30 至 11:30 約有六十位左右的年長弟兄姊妹來參加，他的風趣、親和，太太拉胡琴，他彈中山琴。把客家詩歌唱得有聲有色，有這樣的同工一起服事真是一大祝福。

每兩週一次的週四晚上，在橫山十分寮林進福弟兄家，有「客語小組」，當時林弟兄才受洗，教會牧長盼望在那裏有客語的家庭小組聚會，邱牧師一口答應，負起小組輔導帶領的工作。幾年下來信仰的根基打好了，而林弟兄的父親—林德光先生也受洗歸主

註5：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

註6：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

了。」曾政忠牧師回憶著邱牧師結成佳美果子的喜樂。~註7

恩霖堂的主任牧師，也是中華信義會總會監督~葉輔宏牧師，他也說：「邱牧師很平易近人，樂意與人作朋友，極融入客家文化中，以客家詩歌編作教材的內容，並作成教具與教本來教導人，以客家話向人分享福音，並以胡琴與中山琴邊唱邊拉奏，吟唱客家詩歌，輕觸客家人的心，拉近了與人們的距離。」~註8

## 九、頌讚榮耀歸真神~期許勉勵

聽哪！邱牧師以他服事長達 30 年之久，對客家的深愛，他娓娓道來對客家人及客家教會與客神及客服的期許與勸勉~

客家人：使用著說客家話卻好不容易才信福音的客家弟兄姊妹，不要忘記自己的語言文化，要作客家的基督徒，不要放下文化而變做無根的基督徒，要同時是客家人也是基督徒，隱藏的客家人哪，不要忘記您從哪裡來，要到哪裡去，不會說客家話的年輕人呀，倒要愛自己的鄉親家人。

教會：我相信每個在客家地區的教會，都有不同的事工在進行中，教會本身要看負擔在哪裡，就以那項來訓練，看自身狀況，來決定需要甚麼，無須定意做一模一樣的事工，要尋求主並思索要用何項媒介，才會吸引客家人來教會呢。

2008 年，邱牧師為「中華信義會福音堂」五十五週年紀念日的賀詞：【也要堅守我們所承認的指望，不至搖動，因為那應許我們的是信實的。又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。】~來 10：23~24「我們與您們同來禱求主~在苗栗這地繼續使用您們，成就祂恩典的工作；一願~祝福您們深入觸及那些還不知道上帝是如此深愛他們的人群中，以致於他們可以信主得救；二願~但求您們互相親愛，彼此都在主的愛與恩中成長；三願~禱求您們在這苗栗市區，親愛敬重榮耀上帝，直到主耶穌基督重返人間，引領我們眾人歸家的那日。」

客神：新學院是個好地方，現在也是個好時機，以讀經、禱告、讚美來培育訓練工人，以領受恩賜能力來做主所託付的事工，上帝賜福客神培育人才，受裝備出來後，他們才可以愛自己的人，這不簡單，也不太難，這是主所要完成的。

客福：一個地方卻能匯聚分享合作的平台，也有不同的組別進行中，如音樂、研究、佈道…，要彼此幫助，不要失望。

## ●跋：感動

試問，從美國飄洋過海到台灣要跋涉多遠？客家詩歌與客家人心的距離有多近？人

註7：曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)

註8：摘要：與葉輔宏牧師的訪談/恩霖堂/2017.11.26(主日下午)

與人之間的互動往來，往往不在於國籍、性別、膚色、認識的深淺、距離的遠近，相處時間的長短，而是心靈被觸摸時，那種感動深湛的程度。

邱牧師有感動於以音樂服事主，以歌唱與彈奏樂器傳福音，以貼近客家人的需要，詩歌本是他的福音小冊，其內的旋律與歌詞，就是他的講章信息，宣講出福音的神學要義，這不在於言語與聲音，是在於內心與生命。在一本小書「三一神的祝福」裡提到：

「研讀神學的過程，免不了深思與激辯，但到最終，神學卻使人無言無語，就默然向主獻上最深敬拜。」邱牧師彷彿將神學要義化作美麗詩篇詠唱彈琴拉奏，誠如印證神學家加爾文所寫下的祈禱文：「它(神學要義)更是具有生命力的典章，是牽動人心的弦，是足以讓人願意終其一生，盡力去彈奏的美妙樂章。」

主啊！藉著您所賜給邱福生牧師與美珍師母的音樂恩賜，在台灣客庄三十年來的服事裡，他們已彈奏唱出您所悅納的生命之歌，已獻上榮耀於您的生命之祭。音樂之主呀！但願您也聽到並喜悅我們為您所彈奏所獻上的生命之歌與祭。

「讓唱歌的，跳舞的，都說我的泉源都在主裡面。」「我的心哪！要稱頌主！」，心不住地稱頌，「我的心默默無聲，專等候神，我的救恩是從祂而來，唯獨祂是我的磐石，我的拯救，祂是我的高台，我必不很動搖」，感謝讚美主！「因祂本為善！祂的信實直到萬代！祂的慈愛存到永遠！」。阿們！

## ●參考資料：

1. 〈客家庄裡的洋牧師〉/廖雪茹/客福簡訊 2006.3&4
2. 「明尼蘇達來的客家人」演一場好戲~人物專訪/余瑞美.羅笨
3. 〈客庄哥倆好〉/客家新事/曾新悌整理
4. 《美國心台灣情》洋牧師 教客家人唱山歌/記者廖雪茹竹縣報導
5. 〈為福音學客家話，宣教士委身客家庄見證神〉/論壇報/記者李容珍、黃多加新竹竹北報導
6. 基督教論壇報 1864 期教會新聞版/記者吳瑞誠竹東報導
7. 公視客家新聞雜誌(2003 年 11 月 16 日星期天)

## ●採訪&電郵：

1. 2017.3.24(五)下午 2：00~3：30 錄音與書寫筆記採訪邱福生牧師與宋美珍師母/新竹家裡
2. 2017.4.18(二)下午 2：55~3：15 以電話補採訪邱福生牧師 20 分鐘/家裡
3. 感謝曾政忠牧師與蔡正傑師母以傳寄電郵補充相關資料。/2017.4.25(二)
4. 與葉輔宏牧師訪談/恩霖堂/2017.11.26(主日下午)